
N°4468-4469 • 29 NOVEMBRE 2023 • 4,50 €
SPIROU
NUMÉRO SPÉCIAL
100 pages
Joyeux Noël

Scénario & Dessin
JANRY

LE PETIT SPIROU

Couleur
CERISE

Vertignasse a deux papas.
Parce que sa maman s'ennuyait avec le premier, elle en a acheté un deuxième...













Scénario
FABCARO

L'EDITO

Dessin FABRICE ERRE
Couleur SANDRINE GREFF











LE SOMMAIRE

SPIROU n°4468 - 4469 du 29/11/2023. ISSN 07718071. Commission paritaire: 1227 U 82535. Hebdomadaire édité par les Éditions Dupuis, R.P.M. 0429.160.563. Dépôt légal: 4e trim 2023. © Dupuis, 2023.
Rédaction et siège social : 52, rue Destrée, B-6001 Marcinelle. Tél. : +32 (0)71 600 500 - spirou@dupuis.com. **Éditeur responsable :** Julien Papelier - 52, rue Destrée, B-6001 Marcinelle. **Directeur de la publication :** Frédéric Niffle.
Rédacteur en chef : Morgan Di Salvia. **Secrétaires de rédaction :** Laure Bavay, Coline Strijthagen. **Rédacteurs :** Damien Perez, Paul Satis. **Correcteurs :** Marie Boset, Christelle Dausgin, Alain Hennet, Oriane Krief.
Graphistes : Frédéric Niffle, Julien Marlière. **Secrétaire administrative :** Mireille Demoulin. **Directeur éditorial :** Stéphane Beaujean. **Marketeurs :** Olivier Beyaert, Ludovic Bourguignon.
Abonnement : spirou@edis.fr - BELGIQUE : Spirou, 52 rue Destrée, 6001 Marcinelle. Tél. : +32 (0)71 600 503 - FRANCE/ETRANGER : Spirou B250 - 60643 Chantilly Cedex Tél. : + 33 (0)3 44 62 52 92
Distribution : FRANCE : MLP. BELGIQUE : A.M.P. Pour toute demande de réassort, les diffuseurs de presse s'adresseront à leur agence de messagerie. Les anciens numéros ne sont pas disponibles.
Régie publicitaire : spirou@dupuis.com. La responsabilité de l'éditeur ne peut en aucun cas être engagée par le contenu des publicités. **Fabricant :** Jérôme Flament.
Imprimé en Belgique par Moderna Printing. Provenance papier : Belgique. Taux de fibres recyclées : 0%. **Marges :** Sti. **Jeux :** Maxime Guérin. **Couverture :** Jordi Lafebre.
Ce produit est issu de forêts gérées durablement et de sources recyclées et contrôlées.





ACPM
CIM 2021

Scénario, Dessin & Couleur
DAV

Mon beau sapin







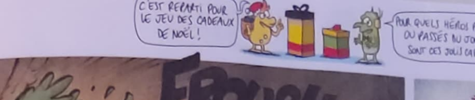






























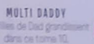
BROM
BROUF
KRASH

BROUF

Scénario, Dessin & Couleur
NOB

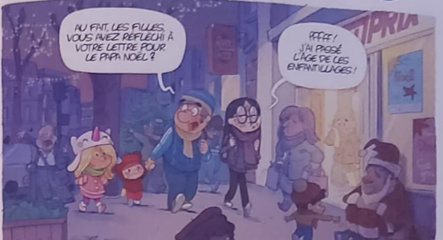
Dad

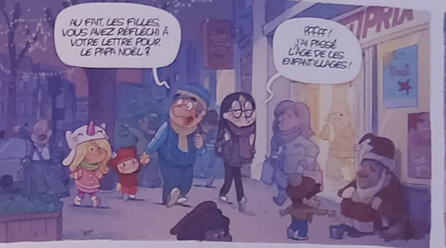




MULTI DADDY
Les filles de Dad grandissent dans ce tome 10.











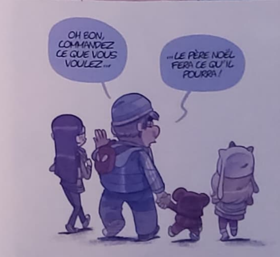














Scénario
DI GREGORIO

LES SOEURS GRÉMILLET

Dessin & Couleur
BARBUCCI

Les trois souhaits

















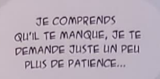


RÉSUMÉ : Après avoir déposé Yurei chez le vétérinaire, Lucille rejoint Cassiopée et Sarah pour les aider à retrouver le père Noël qui leur a donné des allumettes censées réaliser un souhait. En observant une photo que Sarah avait prise de lui, les trois sœurs remarquent qu'il porte une paire de lunettes très originale. Elles demandent donc à une opticienne de faire une recherche sur ce modèle...

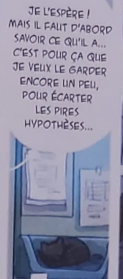




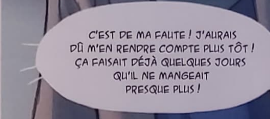



















C'ÉTAIT LE DERNIER OPTICIEN... UNE JOURNÉE DE PERDUE ET UNE MISSION DE RATÉE !
NE RENONÇONS PAS TROP VITE ! ON VA BIEN FINIR PAR TROUVER UNE AUTRE PISTE.


QU'EST-CE QUE JE VOUS SERS ?
AH OUI ? ET COMMENT ÇA ? AUTANT CHERCHER UNE AIGUILLE DANS UNE BOTTE DE FOIN !


UNE LICORNE ! UNE LICORNE QUI M'EMMÈNE LOIN D'ICI.


UN CHOCOLAT CHAUD, S'IL VOUS PLAÎT !
UNE INFUSION DE CANNELLE.


JE VAIS AUX TOILETTES, TÂCHE DE NE PAS NOUS FAIRE VIRER D'ICI !




BISTR









KRSHHH...

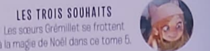



"REGARDE LA FLAMME S'EMBRASER ET, À LA NUIT TOMBÉE, VOIS TON SOUHAIT SE RÉALISER."


PFUUUU...


CASSIOPÉE !


VIENS VOIR, VITE !



LES TROIS SOUHAITS
Les sœurs Grémillet se frottent à la magie de Noël dans ce tome 5.



CE SERAIT PAS LE GARS DE LA LICORNE ?
MAIS OUI, C'EST CARRÉMENT LUI !



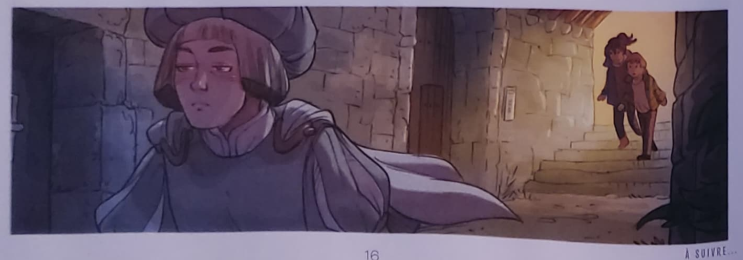
GLOU GLOU
AAH !
HEU, IL EST PAS EXACTEMENT COMME JE L'IMAGINAIS...



ROT



?



À SUIVRE...



Scénario & Dessin
DAB'S



CRASHTEX
Couleur
GOM
PETIT PAPAAA NOËËËËL, QUAND TU DESCENDRAS DU CIEEEEEL...
RAAH, MAIS ELLE VA ARRÊTER DE BRAILLER CÉLINE DION ?



JE ME CHAUFFE LA VOIX POUR MON CHANT DE NOËL !
POUR L'INSTANT, CE SONT MES TYMPANS QUI CHAUFFENT, ALORS METS-LA EN SOURDINE !



IL M'A L'AIR PAS MAL, CE SAPIN ! JE COUPE !
HEIN ?



TU NE VAS PAS ABATTRE CET ARBRE ? UN POUMON VERT !
TU PENSES BIEN QUE SI J'AI TRIMBALLÉ CETTE HACHE JUSQU'ICI, C'EST PAS POUR LA MONTRER AUX ÉCUREUILS !



MOI VIVANTE, CET ARBRE RESTERA ICI !
AH MAIS ÇA, C'EST PAS UN PROBLÈME ! GNNNN !



ALLEZ, TRÊVE DE PLAISANTERIE, BOUGE !
JAMAIS !



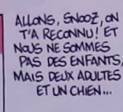
MAIS SI ON NE COUPE PAS CE SAPIN, SUR QUOI VA-T-ON ACCROCHER LES BOULES DE NOËL ET LES GUIRLANDES ?
M'EN FICHE !



PETIT PAPAAAA NOËËËL...
IL N'EST PAS TERRIBLE, NOTRE SAPIN, CETTE ANNÉE !
DAB'S.



















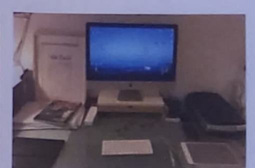












BIENVENUE DANS MON ATELIER !

JORDI LAFEBRE

La magnifique couverture de ce spécial Noël est signée Jordi Lafebre. Un moment important pour lui.

Ça fait quoi de signer une couverture de Noël ?

LAFEBRE La toute première fois que j'ai publié hors d'Espagne, c'était dans *Spirou*, donc je suis content d'y revenir. J'étais un super fan des couvertures de Noël de Franquin. C'est un honneur de faire cette couverture. Il y a autant de réflexion que d'appréhension. Il faut beaucoup de choses : ça doit être joli, marrant, et ça doit parler aux lecteurs, avec une histoire à raconter, comme un petit film.

Comment tu procèdes concrètement ?

> Une fois que j'ai l'idée, il faut s'intéresser au côté technique : la composition, la lisibilité. Ça doit être regardé de près comme de loin. Il faut donc beaucoup travailler les croquis. Comme pour mes BD, je crayonne les personnages sur papier, ensuite je les scanne, je les place dans la case, puis enfin l'encrage et la couleur sont numériques.

Tu tiens à ce dessin traditionnel ?

> C'est mon lien avec le petit garçon que j'étais et qui créait ses personnages. L'intérêt du numérique est de pouvoir changer et modifier beaucoup de trucs. Mais la magie du dessin sur papier, je n'arrive pas à l'avoir en numérique.

C'était cool de dessiner le personnage de Spirou ?

> J'adore ! Spirou est passé entre les mains de tellement de grands artistes, Jijé, Franquin... Alors, faire partie de la liste des gens qui ont le droit de le dessiner, même pour une couverture, ça fait quelque chose !

Où se trouve ton atelier ?

> Dans ma maison, près de Barcelone. J'ai deux tables pour dessiner : une table inclinée classique et une consacrée au numérique. Je partage le studio avec ma femme qui est ingénieur dans l'automobile. C'est très bien rangé, pas comme un atelier d'artiste !

C'est rangé, mais il y a quand même pas mal d'objets...

> Une pipe, des figurines, notamment deux Schtroumpfs, le Schtroumpf peintre et le Schtroumpf cambrioleur. Je passais des heures à jouer avec, je me racontais des histoires avec mes Schtroumpfs et mes Playmobil. C'est fondateur pour moi. La BD, c'est ça, quand les personnages prennent vie dans ta tête. P.S.

L'ABONNÉ DE LA SEMAINE

Chaque semaine, un abonné est tiré au sort et reçoit un album de son choix.

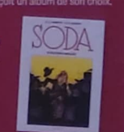
Grégory Bazini
47 ans, Rhode-Saint-Genèse

Ça fait un petit moment que tu lis *Spirou*, Grégory, non ?

J'ai commencé un peu avant le numéro 3000 ! Je reste un fan des anciennes séries, comme *Les Tuniques Bleues*, *Spirou et Fantasio* et surtout *Soda*. Je suis cette série depuis le début. J'adore vraiment. Mes filles de 12 et 14 ans adorent les séries plus récentes, comme *Dad*.

Qui lit *Spirou* en premier à la maison ?

Quand j'arrive du boulot, il a déjà été déballé et lu ! Mais j'arrive quand même à le récupérer. *Spirou* est très intergénérationnel.



LE STRIP DONT VOUS ÊTES LA STAR

Scénario SERGIO SALMA Dessin & Couleur LIBON

LES AVENTURES DE ANTOINE DAMBRINE

AIME LES COOKIES, LE RUGBY ET A-LAN !









MODE D'EMPLOI : Pour devenir vous aussi un personnage de BD, envoyez-nous **une photo** (format carte d'identité), **le nom de votre série préférée** du journal et citez **deux choses que vous aimez dans la vie**. Pour participer, envoyez votre candidature à **pastousalafois@spirou.com**.

Scénario, Dessin & Couleur LÉA GERMAN

La machine à cadeaux

Attrape, Caramel !
POP
Oups !
Ouaf ?
7 secondes avant le départ du traîneau !
Matières Premières
SNIF SNIF SNIF
non non non...
Ça pue, non ?
Éclats de joie
Poudre magique
Paillettes de cadeaux
KRRR
LES CADEAUX !
Houlà !
Faut pas rester là.
BRRRRRRR
C'EST LA CATA !!!!!
CRAC
KOF KOF
Oh !

Scénario, Dessin & Couleur CLARA CUADRADO

RUDOLPHE

Le renne qui n'est pas un cadeau





















CLARA CUADRADO

LA CLAIRIÈRE S'AMUSE!














































ON A GRAVE ABUSÉ, IL AVAIT ENVIE DE NOUS FAIRE PLAISIR, C'ÉTAIT UNE BONNE INTENTION.
ET ON A TOUT GÂCHÉ.
POUR NOUS FAIRE PARDONNER, OFFRONS-LUI LE PLUS BEAU DES CADEAUX !


ALLEZ, ON SE CREUSE LES MÉNINGES, IL FAUT TROUVER UNE IDÉE QUI DÉFONCE.
C'EST PARTI !




ON POURRAIT LUI ACHETER UNE BOX POUR UN WEEK-END EN FORÊT AVEC DÉGUSTATION DE FOURMIS ?
OU UN PANIER GARNI ?


C'EST PAS LE TRUC QU'ON OFFRE QUAND ON SAIT PAS QUOI OFFRIR ?
MAIS ON NE SAIT PAS QUOI OFFRIR !


BOUHOUHOU !


COMMENT DES AMIS PEUVENT-ILS ÊTRE AUSSI MÉCHANTS ENTRE EUX ??


ET PUIS C'EST TROP BÊTE DE RESTER FÂCHÉS.


LES VRAIS AMIS SAVENT SE PARDONNER !


JE ME SENS DÉJÀ LE COEUR PLUS LÉGER.


BON, ON NE TROUVE AUCUNE IDÉE POTABLE...


ET DE TOUTE FAÇON, J'AI LE CONTRÔLE TECHNIQUE DE MA BAGNOLE À PAYER LE MOIS PROCHAIN, ALORS DÉGUSTATION DE FOURMIS OU PAS, NE COMPTEZ PAS SUR MOI POUR FILER DU FRIC.


TU PROPOSES QUOI DU COUP ?
DE NE RIEN FAIRE.


QUOI ?
QUELQU'UN EST CONTRE ?


C'EST PAS FAUX.
APRÈS TOUT, ÇA LUI APPRENDRA À FAIRE SON INTÉRESSANT...
C'EST MOCHE, MAIS ON AURA ESSAYÉ !


DÉSOLÉ POUR TOUT À L'HEURE, LES AMIS...
OUPS !


JE ME SUIS EMPORTÉ ET JE N'AURAIS PAS DÛ.
EUH... C'EST NOUS QUI SOMMES EUH, DÉSOLÉS.


NOUS ÉTIONS JUSTEMENT EN TRAIN DE CHERCHER QUOI T'OFFRIR POUR NOUS FAIRE PARDONNER.
DANS MES BRAS !


ÇA FAIT DU BIEN DE FAIRE LA PAIX. C'EST NOËL APRÈS TOUT !


DÉSOLÉ, J'AVAIS CRU ENTENDRE UNE NOISETTE TOMBER.
C'EST BON, VOUS AVEZ TROUVÉ UNE IDÉE POUR LE GROS PLEURNICHARD ?

De La Provôté et Saurel version trésors

Alors que démarre la suite de l'aventure de *Trésor*, nous sommes allés à la rencontre des auteurs, PAULINE DE LA PROVÔTÉ et JEAN-BAPTISTE SAUREL, à travers leurs petits "trésors" de vie : ces œuvres et moments qui nourrissent discrètement *Trésor*...

Une BD "trésor" ?

DE LA PROVÔTÉ Lorsque j'ai commencé à travailler sur *Trésor*, notre éditeur m'a envoyé l'intégrale des *Campbell* de Jose Luis Munuera, que j'ai dévorée aussitôt. À ce moment-là, je débutais dans la bande dessinée, et étudier cette série m'a énormément appris, d'autant que *Les Campbell* - une histoire de pirates, d'aventure, de famille... - résonne un peu avec *Trésor*.

SAUREL Je pense à *20th Century Boys* de Naoki Urasawa. Grosse claque à l'époque. Une bande de gamins imaginent la fin du monde. Quinze ans plus tard, tout ce qu'ils ont prédit arrive pour de vrai.



J'adore ce principe d'un imaginaire qui rattrape la réalité. C'est aussi le point de départ de l'aventure de Trésor et sa bande !

Un roman "trésor" ?

D.L.P. Il s'agit d'un roman que j'ai lu il y a très longtemps... Impossible de me rappeler du nom ou de l'auteur, ni même de remettre la main dessus. En revanche, je me souviens bien de l'histoire : un jeune garçon se retrouve coincé sur une île paradisiaque, qu'il croit déserte, jusqu'à ce qu'il fasse la rencontre d'un vieil ermite qui vit malgré lui sur cette île depuis des années. Au début, la cohabitation est quasi inexistante, le vieillard ne veut rien avoir à faire avec lui. Puis, un jour, il sauve le garçon de la noyade ; à partir de là une amitié se développe, et le vieillard enseigne à son nouvel ami tout ce qu'il connaît en matière d'art, jusqu'à ce qu'ils soient enfin secourus.

S. *Vendredi, ou les limbes du Pacifique...* Ça date du lycée, mais j'en ai gardé des images très vives. La débrouille de Robinson Crusoé, son rapport mystique à l'île... Ça ressort vingt ans plus tard dans l'aventure de Trésor. Comme quoi, ça vaut le coup de les lire, les livres de l'école !

Un personnage de *Trésor* "trésor" ?

D.L.P. Ça se joue entre Noisette et Yavannah ! Les deux ont des mimiques très drôles à dessiner : d'un côté Noisette qui sourit en toutes circonstances et de l'autre Yavannah et son air impassible avec ses lunettes qui masquent ses yeux. Si je devais trancher, je dirais Yav, parce qu'elle est plus facile à dessiner !

S. J'ai un faible pour Noisette et sa langue bien pendue. C'est toujours avec lui que je m'amuse le plus en écrivant. Il peut aussi faire office d'exutoire, car ce genre de personnage permet de mettre les pieds dans le plat. C'est un super partenaire. Quand je suis coincé sur un dialogue, j'en arrive souvent à me dire : comment le dirait Noisette ? Et ça me débloque direct. Par ailleurs, je crois comme lui au super-pouvoir de l'optimisme !

Un passe-temps "trésor", pour quand vous ne travaillez pas ?

D.L.P. Sans grande surprise : dessiner ! Mais des choses très différentes de *Trésor*. Je développe des personnages pour moi, je teste de nouvelles techniques... Dernièrement, j'ai redécouvert des ouvrages lus avant mes études, et dont je gardais un bon souvenir.

S. Quand je ne bosse pas, je joue avec mes enfants... C'est aussi comme ça que je trouve les idées pour les tomes suivants de *Trésor* ! Sinon, je relis mes mangas préférés en boucle. Mais, en ce moment, avec mon boulot de réalisateur à côté, quand je ne bosse pas, j'en profite... pour bosser ! D.P.

➔ Découvrez la suite de l'interview sur spirou.com/bonus-de-la-redac.

Scénario
JEAN-BAPTISTE SAUREL

TRÉSOR

Dessin & Couleur
PAULINE DE LA PROVÔTÉ









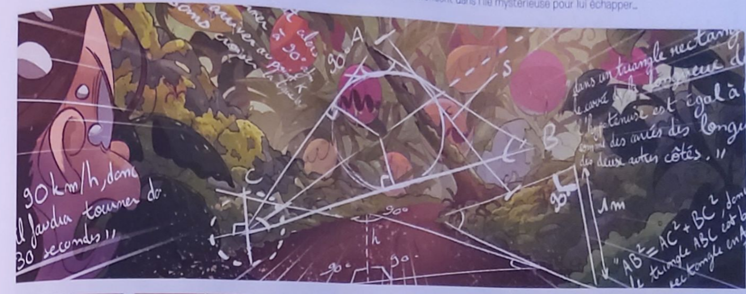


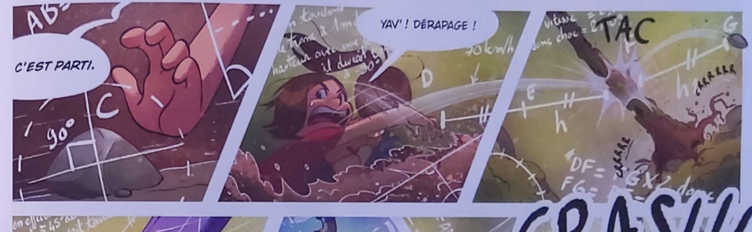


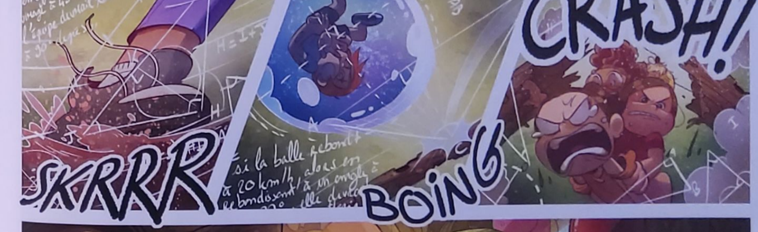




et ses amis se retrouvent sur une île qui ne figure sur aucune carte. Enfin… sauf peut-être sur celle que Trésor a dessinée et que la Grande leur a volée en arrivant sur l'île. Poursuivis par le pirate sanguinaire William Vague Rouge, qui semble bien être le père de Trésor, les jeunes aventuriers s'enfoncent dans l'île mystérieuse pour lui échapper…















NOÉ...

HA! HA! HA! HA! HA! HA!

PAR CONTRE Y A UN LIQUIDE BIZARRE QUI COMMENCE À ME BRÛLER UN PEU LA PEAU.

C'EST LES SUCS GASTRIQUES.

ÇA SE MANGE ?

ÇA TE MANGE TOI.

TECHNIQUE DE LA PIÑATTACK !!

OOO

SPLORCH

WOOOOOUSH

MERCI YAVA !

C'EST UNE PROFESSIONNELLE DE LA PIÑATA !

ON L'APPELLE *ONE SHOT*. EN UN COUP, ELLE FAIT PLEUVOIR LES BONBECS.

C'EST POUR ÇA QU'ON M'INVITE JAMAIS AUX ANNIVERSAIRES.

JULIETTE POURRA T'INVITER, C'EST DEMAIN LE SIEN.

SPLORCH

SPLORCH

C'EST VRAI ?! T'AS QUEL ÂGE ?

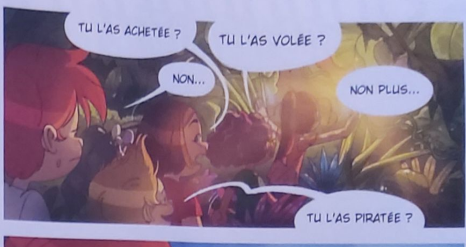
11 ANS...

MAIS LA PRIORITÉ...

... C'EST DE QUITTER CETTE ÎLE.

BZZZZZZZZZZZZZ



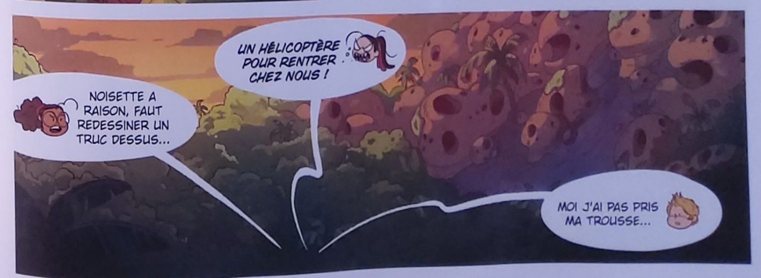


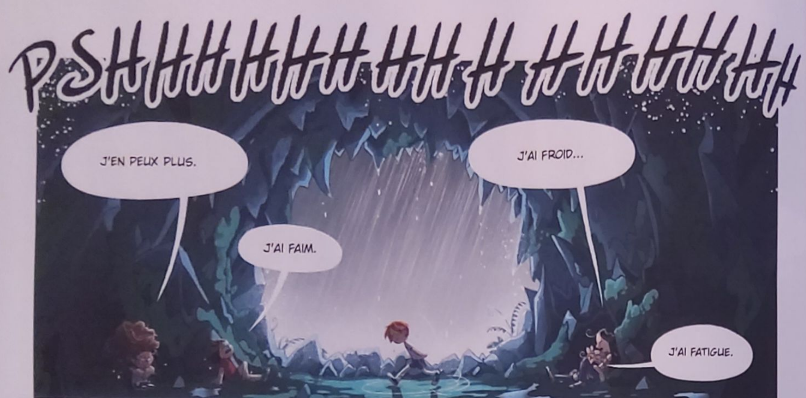












PSHHHHHHHHHHHHHHHHHHH
J'EN PEUX PLUS.
J'AI FROID...
J'AI FAIM.
J'AI FATIGUE.



YAVANNAH, TON PORTABLE MARCHE TOUJOURS PAS ?
IL A PAS TROP AIMÉ LA NAGE AVEC LES REQUINS...
C'EST DES DAUPHINS...



BON, JE RÉSUME LES MAUVAISES NOUVELLES...
ON N'A RIEN À MANGER.
ON EST TREMPÉS.
ET ON A PERDU LA CARTE.



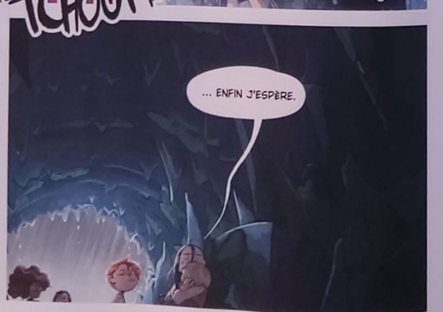
T'OUBLIES QUE TON PÈRE S'EST TRANSFORMÉ EN PIRATE MANGEUR DE FRAMBOISES, QUE BRIGANTINE A COULÉ, QUE MES CHEVEUX SONT EN PLEINE MUTINERIE... SI ÇA SE TROUVE, ON EST MORTS ET ON LE SAIT PAS ENCORE.



A'AAAAAAH...
TCHOUM!
TCHOUM...
TCHOUM...
TCHOUM...
TCHOUM...



FAUT FAIRE DU FEU, SINON ON VA TOMBER MALADES.
AU MOYEN-ÂGE, TU TIRAIS LA QUEUE D'UN DRAGON ET HOP T'AVAIS DU FEU...
FAIS DODO... ON N'A PAS DE DRAGON...



... ENFIN J'ESPÈRE.



TCHAK
TCHAK
PSHHHHHHHHHHHHH
BOULE DE FEU SUPRÊME!
KATON!
RRROOOONNNNF
FFLLL... RRROOOONNNF



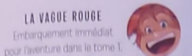
BRRROUUUM!
J'AI LES MAINS EN FEU.
C'EST DÉJÀ ÇA.
TCHAK
TCHAK
RRRRRROOOOOOONNNNFFLLL



DEUX SILEX ENSEMBLE, ÇA SENT JUSTE LE BRÛLÉ. CE QU'IL NOUS FAUT, C'EST DE LA MARCASSITE ET UN VIEUX CHAMPIGNON SÉCHÉ QU'ON RÉDUIT EN POUDRE.



MARCAQUOI ?
APPELEZ-MOI HÉPHAÏSTOS.
HÉFAQUOI ?
LE DIEU DU FEU...

















À SUIVRE...

Scénario, Dessin & Couleur
CLARA CUADRADO

RUDOLPHE

Le renne qui n'est pas un cadeau



















CLARA CUADRADO

Les plus beaux albums à offrir pour les fêtes !

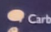


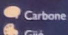
40€

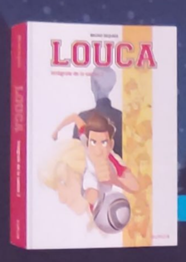
LA BOÎTE À MUSIQUE

INTÉGRALE

Découvrez une magnifique intégrale qui rassemble les tomes 1 à 5 de *La Boîte à musique*, et retrouvez les aventures de Nola, transportée dans le monde fantastique de Pandorient.

 Carbone

 Gijé



35€

LOUCA

INTÉGRALE DE LA SAISON 2

Plongez dans l'intégrale de la saison 2 de *Louca*, rassemblant les tomes 5 à 9. Après avoir sauvé l'équipe de foot du lycée, Louca va repousser ses limites pour former une dream team en défiant les anciens coéquipiers de Nathan…

Bruno Dequier

12,95€

LES SŒURS GRÉMILLET

TOME 5. LES TROIS SOUHAITS

Une histoire magique pour les fêtes ! Sarah, Cassiopée et Lucille ne savent pas quoi offrir à leurs sœurs respectives ! Heureusement, elles vont croiser la route d'un mystérieux Père Noël…

Giovanni Di Gregorio

Alessandro Barbucci



12,50€

DAD

TOME 10. MULTI DADDY

Les filles de Dad grandissent, tout le monde l'avait remarqué ! Mais au point de se gérer seules dans l'appartement familial, pendant que Dad repart vivre chez Papa-Maman ? Ça, on ne l'avait pas vu venir !

Nob

19€

PÉPIN ET OLIVIA

TOME 1. LA GRANDE FÊTE DE RIEN DU TOUT

Pépin et Olivia sont comme tous les enfants : ils débordent d'énergie, d'inventivité et d'amour pour leurs parents ! Ces tranches de vie dépeintes avec autant de drôlerie que de sensibilité toucheront les cœurs de toutes les générations.

Camille Jourdy

29,90€

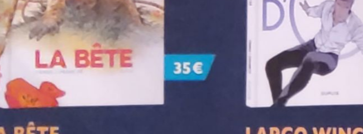
CHASSÉ-CROISÉ AU VAL DORÉ

COFFRET DE 4 ALBUMS

Un endroit : le Val Doré. Plein de destins vont s'y entremêler au gré de petits albums bourrés de rire, de drame ou de magie aux narrations croisées.

Lewis Trondheim

Sergio García Sánchez



35€

LA BÊTE

TOME 2/2

Ode à l'enfance, hommage à la créature mythique de Franquin, roman graphique haletant. La fin de la traque d'un Marsupilami sauvage et fier !

Zidrou

Frank Pé

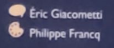


15,95€

LARGO WINCH

TOME 24. LE CENTILE D'OR

Largo survivra-t-il au vol saboté par We Blue ? Découvrez la fin du diptyque explosif mêlant action et réflexion sur le monde contemporain.



Éric Giacometti

Philippe Francq

23,50€

MADELEINE, RÉSISTANTE

TOME 2. L'ÉDREDON ROUGE

La suite de l'incroyable vie de Madeleine Riffaud, témoin direct de l'histoire du XX[e] siècle. Plongez dans le quotidien de la Résistance, entre joies des victoires et drames des pertes.

JD Morvan – Madeleine Riffaud

Dominique Bertail



16,95€

LA FORTUNE DES WINCZLAV

TOME 3. DANITZA 1965

Un portrait passionnant et sans concessions de Nerio Winch, futur père de Largo, aussi dur et sans scrupules que son fils adoptif sera humaniste. La conclusion de la grande saga des Winczlav, éclairant en creux le personnage de Largo Winch !

Jean Van Hamme

Philippe Berthet



16,95€

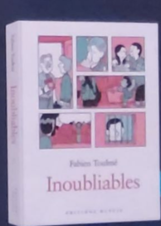
MISÉRICORDE

ONE SHOT

Sept nouvelles de Jean Van Hamme, mises en images par la crème des dessinateurs contemporains. Aucune miséricorde à espérer : vous ne lâcherez pas cet album avant de l'avoir terminé !

Jean Van Hamme

Bazin – Bertail – De Jongh – Djief – Durieux – Efa – Munuera



23€

INOUBLIABLES

TOME 1

6 histoires vraies collectées par Fabien Toulmé, qui dressent un portrait de la société d'aujourd'hui avec des destins tour à tour inattendus, touchants, révoltants ou dramatiques, en un mot : "humains".

Fabien Toulmé

Scénario, Dessin & Couleur
JACQUES LOUIS

FAMILY LIFE

Quarante Noëls











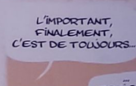


















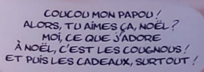




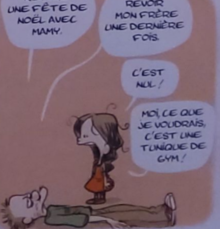














QU'EST-CE QUE ?
T'AS RÉUSSI À DÉPRIMER CATHY ?!
T'AS CASSÉ NOTRE BÉBÉ !
J'Y PEUX RIEN, JE PANIQUE ! JE VAIS AVOIR QUARANTE ANS, L'ANNÉE PROCHAINE !
COMMENT T'AS FAIT POUR PASSER CE CAP, TOI ?
COMMENT ÇA, "PASSER LE CAP" ?! J'AI 39 ANS !
JE N'AI QUE SIX MOIS DE PLUS QUE TOI, CON !
PAPA ET MAMAN SE DISPUTENT, C'EST TERRIBLE. QUI SAIT COMMENT CETTE TRAGÉDIE VA SE TERMINER
S'ILS SE CONTENTENT DE SE CRIER DESSUS, ÇA PEUT ÊTRE UN BON MATCH.
PHYSIQUEMENT, PAPA N'A AUCUNE CHANCE.
QUAND TU AS UN COUP DE MOU, MOI AU MOINS, JE TE SOUTIENS !
TU PARLES ! LA DERNIÈRE FOIS QUE J'AI STRESSÉ SUR MON ÂGE, TU M'AS SERVI DU VIN POUR QUE JE LA BOUCLE EN DISANT QUE C'ÉTAIT ANTIOXYDANT !
C'EST VRAI. TU T'ES ENDORMIE À 21 H, CE SOIR-LÀ, C'ÉTAIT MERVEILLEUX.
MERVEILLEUX PARCE QU'ON AVAIT RÉUSSI POUR UNE FOIS À RÉGLER NOS DIFFÉRENDS SANS VIOLENCE !!!
WESH, ELLE A SORTI UNE BATTE ?!
FAUT QUE TU APPRENNES À GÉRER TA COLÈRE, QUOI !
ALORS QU'ELLE AVAIT PLEIN DE POÊLES SOUS LA MAIN !
SNIF, J'AIMERAIS QUE NOS RÉVEILLONS SE PASSENT MIEUX !
J'AI BESOIN DE CALME !
JE SUIS SI FRAGILE...
C'EST VRAI. QU'EST-CE QUI NOUS ARRIVE, CÉLINE ?
NOËL, C'EST SUPPOSÉ ÊTRE UN HAVRE DE PAIX !
L'ODEUR DES COOKIES... LA DOUCEUR.
LES TARTES AU RIZ DE MAMY.
LES PLUS BEAUX SOUVENIRS DE MA VIE SE SONT PASSÉS À NOËL...
J'ESSAYE DE REPRODUIRE ÇA POUR LES FILLES. MAIS CES SOUVENIRS S'ÉLOIGNENT UN PEU PLUS CHAQUE ANNÉE...
DE QUOI SE SOUVIENDRONT LES ENFANTS ?
HEU... LES PARENTS ? NOUS, ON ADORE NOËL, HEIN !
OUAIS, C'EST SUPER COOL !

MAMAN BRÛLE LE GÂTEAU À CHAQUE FOIS ! DU COUP ON PEUT MANGER LES CROÛTES PAS TROP CARBONISÉES !
PAPA RÂLE TOUT LE TEMPS !
ON VOUS VOIT VOUS BATTRE EN PERMANENCE, C'EST TROP DRÔLE !
ET QUAND CATHY A DÛ RASSURER PAPA, CETTE ANNÉE ! ÇA, C'ÉTAIT NOUVEAU.
C'EST SÛR ! NOËL, C'EST LA MEILLEURE FÊTE DE L'ANNÉE !
MINCE, TU RÉALISES CE QU'ON A FAIT ?
OUI. C'EST... TERRIBLE.
ON LEUR A INSUFFLÉ L'ESPRIT DE NOËL.
HEIN ? PAS DU TOUT ! ON LEUR A FAIT INTÉGRER L'IDÉE QUE LES CRIS ET LA VIOLENCE, C'EST NORMAL À NOËL !
VENEZ, LES FILLES, JE VAIS VOUS RACONTER LES NOËLS DE MON ENFANCE !
SÉRIEUSEMENT, COMMENT TU PEUX TE RÉJOUIR ALORS QU'À L'ÉVIDENCE, ON VA DEVOIR LEUR PAYER UN PÉDOPSYCHIATRE !
DING DONG...
SUPER, LES INVITÉS SONT LÀ.
COUCOU !
OH, MAIS QUELLE BONNE ODEUR CHEZ VOUS !
MERCI, MARY : C'EST L'ODEUR DE LA DINDE ENCORE SURGELÉE QUI SE MÉLANGE AVEC LE GÂTEAU CRAMÉ.
MAINTENANT JE SAIS COMMENT JE DOIS LE PRENDRE, QUAND TU ME COMPLIMENTES SUR MES ROBES.
HAA, PAPA ! JE REPENSAIS À LA MANIÈRE DONT TU GÉRAIS TOUJOURS TON BOULOT EN PÉRIODE DE RUSH !
JE T'ADMIRE BEAUCOUP, TU SAIS !
OH, TU SAIS, CE N'ÉTAIT RIEN D'AUTRE QUE L'EXPÉRIENCE !
T'APPELLES ÇA GÉRER ? À CHAQUE DÉPART EN VACANCES, TU AVAIS 50 DESSINS EN RETARD ET TU PASSAIS DES NUITS BLANCHES À RONCHONNER !
HEIN ?! HAHA, MAIS C'EST VRAI ! ÇA ME REVIENT !
COMMENT J'AI PU OUBLIER LES NUITS BLANCHES INFERNALES !!
OUI, BEN, DE QUOI JE ME MÊLE ? T'AS PAS UN DESSIN EN RETARD À RENDRE, TOI ?
M'EN PARLE PAS, ÇA COINCE UN PEU, CE SOIR.
T'INQUIÈTE ! ON TOMBE JAMAIS À COURT.
L'ESSENTIEL, VOIS-TU, C'EST DE TOUJOURS... TOUJOURS RESTER SEREIN !
TU L'AS DIT !
DIS, PAPA, TU AS FAIT UNE CRISE DE LA QUARANTAINE, TOI ?
FIN
JAUS AVEC LA PARTICIPATION DE CLOU

Psych☢tine

Scénario ROMAIN PUJOL — Dessin & Couleur ZIMRA















3 INFOS 2 VRAIES 1 FAUSSE

1. **EN ITALIE, LE SAPIN DE NOËL EST DÉCORÉ DE GUIRLANDES DE CHARCUTERIE, APPELÉES "SALUMI DI NATALE"**







2. **EN NORVÈGE, ON CACHE LES BALAIS LE SOIR DE NOËL POUR SE PROTÉGER DES MAUVAIS ESPRITS ET DES SORCIÈRES**







3. **EN CATALOGNE, UN DES SANTONS DE LA CRÈCHE, LE "CAGANER", EST REPRÉSENTÉ EN TRAIN DE FAIRE SES BESOINS**







RÉPONSE : La fausse info est la n° 1 : on ne vous prend quand même pas pour des jambons !

Scénario BERNSTEIN Dessin BERCOVICI Couleur ROBIN LE GALL

Sangdragon mais avec un peu d'Hugo

Après *Les Psy* – 25 ans de carrière ! –, BÉDU revient à l'attachante heroic fantasy autre fois pratiquée dans sa mythique série *Hugo*. Si ce n'est que *Sangdragon* – ou la saga de la princesse Hélia – recèle cette fois un piquant soupçon de noirceur.

Hélia est une princesse, mais sans la vie de rêve qui va avec !

BÉDU Hélia, fille du roi Arthmel, le voit effectivement mourir dès le début de *Sangdragon*. Le trône est alors repris par Oghor, grand frère d'Hélia et jeune homme dissipé passant son temps à la chasse. Oghor éprouve une forte animosité envers sa sœur, car leur mère est morte à sa naissance… Lorsque le médecin de la maison royale découvre que Arthmel a été empoisonné, le nouveau roi désigne donc Hélia comme coupable de ce crime !

Problème supplémentaire : un dragon menace de ravager le royaume !

Le médecin royal, qui est aussi mage, s'entend bien avec Hélia. Il va lui montrer une étrange "pierre de dragon" qui va subitement diffuser une lumière scintillante. Le signe qu'un dragon se réveille à la suite de l'assassinat du roi… Mais lorsque la pierre va flotter jusqu'à Hélia, la désignant comme origine ou fin de ce mal, la princesse décide de s'enfuir afin d'entamer une quête. Son but : découvrir la vérité et sauver le royaume !

Comment est née Hélia ?

Tout a commencé il y a six ans grâce à une discussion avec mon éditeur, Frédéric Niffle, qui me proposait de revenir à une heroic fantasy moyenâgeuse telle que je la pratiquais dans ma série *Hugo*. J'ai mis sur pied l'univers au fur et à mesure, par petites touches, mais avec un peu plus de noirceur. Peut-être, avec les années, ai-je perdu quelques illusions sur les êtres humains ? Comme je ne faisais plus de scénario depuis longtemps, me reposant totalement sur Cauvin, il a fallu laisser au cerveau le temps de retrouver les chemins de l'imagination…

Les Psy t'a occupé beaucoup d'années. Pas de regrets de ne pas avoir commencé Sangdragon plus tôt ?

Quand l'occasion s'est présentée de travailler avec Cauvin, impossible de refuser cette prestigieuse opportunité, d'autant qu'elle a duré 25 ans ! Travailler avec Raoul était très reposant, car il me livrait clé en main le genre de récit court que j'étais moi-même incapable de produire. Quand *Les Psy* s'est arrêté et que je me suis mis à plein temps sur *Sangdragon*, il a fallu que je trouve une autre manière de dessiner. *Les Psy* nécessitait un important travail sur les expressions des personnages, leur gestuelle. La caricature faisait partie du jeu. Dans *Sangdragon*, je m'attaque à un semi-réalisme plus complexe avec des décors, des armures, sur lesquels je travaille beaucoup plus au crayon noir et à l'encre, afin de leur donner de la consistance. Plus que sur les expressions, je joue beaucoup sur les regards.

Pour l'aider dans sa quête, Hélia pourra compter sur d'étranges créatures, les Ktholls, véritables bouffées d'humour dans cette aventure souvent dramatique !

J'avais envie de mettre plus d'humour que cela, mais je me suis volontairement limité ! Déjà dans *Hugo*, j'aimais créer des personnages amusants mais avec un rôle important dans l'histoire. Les Ktholls sont d'ailleurs clairement inspirés de cette série. Leurs caractéristiques ? Ils ont un odorat très développé et connaissent bien les dragons. Ils ont également un langage décalé, aux accents moyenâgeux. Pour le créer, j'ai cherché des mots dans des dictionnaires médiévaux des XIIe et XIIIe siècles, parfois mélangés avec des termes d'aujourd'hui.

Pour tes décors, on a également l'impression d'une copieuse documentation !

Même pour créer un univers de fantasy, je pars toujours d'une documentation solide, que je réinterprète à ma façon. Pour *Sangdragon*, j'ai repris la documentation amassée pour *Hugo*. À l'époque, j'étais capable d'acheter un gros livre juste pour une ou deux photos qui m'intéressaient. Et quand je partais en vacances en France avec ma femme, je m'arrangeais toujours pour qu'il y ait un château pas loin, où je pouvais faire des photos ou des croquis ! Aujourd'hui, avec Internet, j'ai un outil de collecte de documentation aussi inépuisable que moderne.

Hélia, femme forte, est une figure très moderne, elle aussi…

Je suis père de deux filles. Peut-être cela a-t-il influé sur ma manière d'écrire ? Hélia est une femme forte, oui, mais c'est un personnage écrit par un homme, avec sa sensibilité d'homme. Une autrice aurait peut-être fait les choses différemment. Ou pas ! D.P.

→ Découvrez la suite de l'interview sur spirou.com/bonus-de-la-redac.

Scénario & Dessin BÉDU



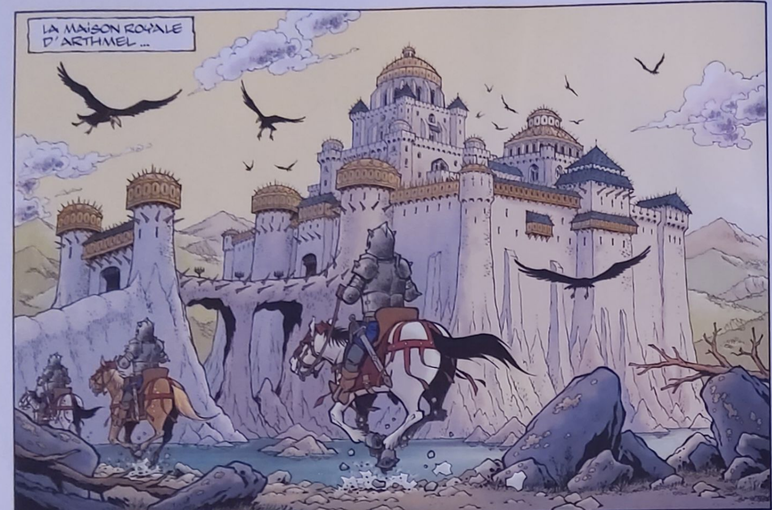
Couleur CERISE









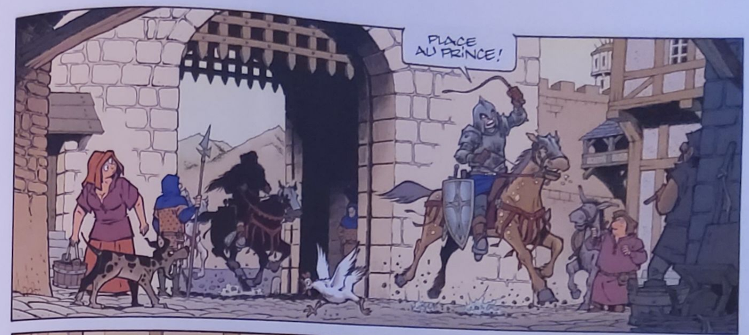

LA MAISON ROYALE D'ARTHMEL...


HÉLIA... MA... TENDRE FILLE... VIENS PLUS PRÈS... JE... DOIS TE... PARLER... DE... TA NAISSANCE...


PÈRE ?


C'EST FINI, PRINCESSE !


LE ROI ARTHMEL A REJOINT LES DIEUX !


PLACE AU PRINCE !






LE ROI EST MORT.


LE CONSEIL MAJEUR DOIT ÊTRE CONVOQUÉ AU PLUS TÔT !






RASSURE-TOI, GRAND FRÈRE, IL EST BIEN MORT !... TU PEUX ENFIN T'ASSEOIR SUR LE TRÔNE !


TÂCHE D'EN ÊTRE DIGNE, TOUT COMME LE FUT NOTRE PÈRE... MAIS EN ES-TU CAPABLE ?


L'UN DE VOUS DÉSIRE-T-IL AJOUTER QUELQUE CHOSE ?


BIEN ! DANS CE CAS, JE VOUS ATTENDS DANS LA SALLE DU TRÔNE... LE TEMPS DE ME CHANGER...
JE PEUX TE PARLER, PRINCE ?


EN PRIVÉ, SI POSSIBLE.
ÇA NE PEUT PAS ATTENDRE ?


JE CRAINS FORT QUE NON, SEIGNEUR...
VA, YUDÜR, JE TE REJOINS.



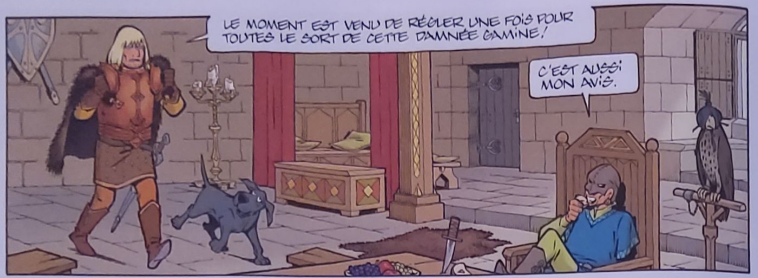

TU ES CERTAIN DE CE QUE TU AVANCES, OLLAHM ?
CELA NE FAIT AUCUN DOUTE !


QUELLES SONT TES INTENTIONS ?

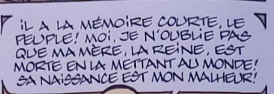

NOUS EN DÉCIDERONS LORS DU CONSEIL !




J'AI SOIF, PETIT ! ET JE T'ATTENDS AUSSI POUR ME DÉHARNACHER !
TOUT DE SUITE, SEIGNEUR OGHOR.


LE MOMENT EST VENU DE RÉGLER UNE FOIS POUR TOUTES LE SORT DE CETTE DAMNÉE GAMINE !
C'EST AUSSI MON AVIS.

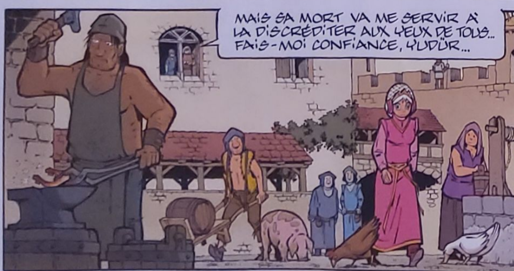

MAIS SOIS HABILE, OGHOR... LE COEUR DU PEUPLE LUI EST ACQUIS...


IL A LA MÉMOIRE COURTE, LE PEUPLE ! MOI, JE N'OUBLIE PAS QUE MA MÈRE, LA REINE, EST MORTE EN LA METTANT AU MONDE ! SA NAISSANCE EST MON MALHEUR !




JE N'AI JAMAIS COMPRIS POURQUOI MALGRÉ CELA LE ROI LUI ACCORDAIT SA PRÉFÉRENCE...


ARTHMEL N'ÉTAIT QU'UN FAIBLE !
SEIGNEUR...


MAIS SA MORT VA ME SERVIR À LA DISCRÉDITER AUX YEUX DE TOUS... FAIS-MOI CONFIANCE, YUDÜR...


ELLE VA PAYER CETTE LONGUE DOULEUR !

SD-R-06






LA VIE SE CONJUGUE AVEC LA MORT... NOUS LE SAVONS TOUS D'INSTINCT DÈS LE PREMIER SOUFFLE...
AUSSI LONGTEMPS QUE TON PÈRE CONTINUE DE VIVRE EN TOI, C'EST JUSTE DE L'ABSENCE... LA VÉRITABLE MORT, HÉLIA, C'EST L'OUBLI !




QUE SAIS-TU QUE J'IGNORE À PROPOS DE MA NAISSANCE, ARKAHN ?


POURQUOI CETTE QUESTION ?

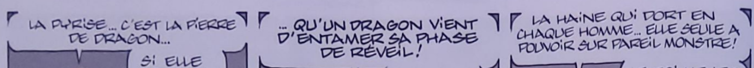

MON PÈRE A VOULU M'EN PARLER...
JE NE SUIS PAS AU COURANT DE CE QU'IL AVAIT À TE DIRE... IL ÉTAIT TRÈS SECR...


QU'EST-CE QUE... ?
?


MALÉDICTION !


LE TOURMENT EST DE NOUVEAU AUX PORTES DU ROYAUME ! UN CAUCHEMAR SANS NOM !...
DE QUOI PARLES-TU ? ET C'EST QUOI CETTE PIERRE ?

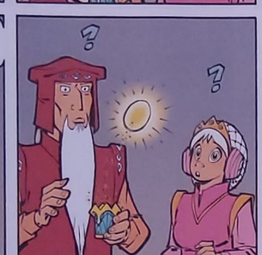
SD-R-07




LA PYRISE... C'EST LA PIERRE DE DRAGON...
SI ELLE IRRADIE, CELA SIGNIFIE...

... QU'UN DRAGON VIENT D'ENTAMER SA PHASE DE RÉVEIL !
COMMENT EST-CE POSSIBLE ?

LA HAINE QUI DORT EN CHAQUE HOMME... ELLE SEULE A POUVOIR SUR PAREIL MONSTRE !
LE ROI MEURT ET DANS LE MÊME TEMPS UN DRAGON SORT DE LÉTHARGIE ?

UN LIEN N'EST PAS IMPOSSIBLE...
QU'EST-CE QUE ÇA CACHE ?

?
?

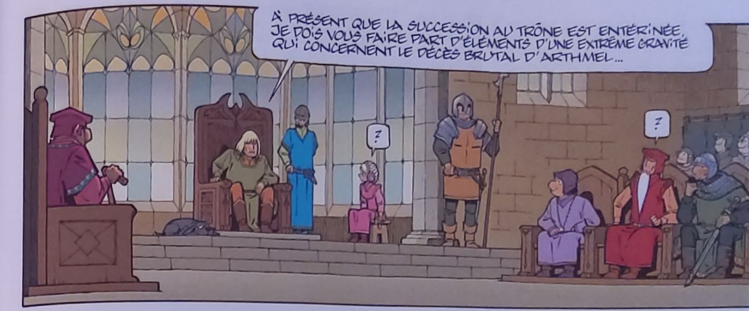
JE... JE FAIS QUOI, LÀ ?...
ARKÂHN ?

C'EST POUR LE MOINS ÉTRANGE... ELLE TE DÉSIGNE COMME ORIGINE DU MAL OU COMME SA FIN...
TU POURRAIS ÊTRE MOINS SIBYLLIN ?

LE CONSEIL MAJEUR EST CONVOQUÉ, ARKÂHN ! ET TA PRÉSENCE Y EST ÉGALEMENT REQUISE, PRINCESSE !
MOI ? POURQUOI ?

CE N'EST PAS LA RÈGLE, EN EFFET.

QUE PEUT-IL BIEN ME VOULOIR ENCORE ?
OGHOR EST PAR NATURE INSAISISSABLE.


À PRÉSENT QUE LA SUCCESSION AU TRÔNE EST ENTÉRINÉE, JE DOIS VOUS FAIRE PART D'ÉLÉMENTS D'UNE EXTRÊME GRAVITÉ QUI CONCERNENT LE DÉCÈS BRUTAL D'ARTHMEL...
?
?

LA CONSÉQUENCE D'UN POISON INSIDIEUX AUQUEL OLLAHM N'A PU TROUVER D'ANTIDOTE !

IMPENSABLE ! LE MÉDICASTRE SE TROMPE !
ASSURÉMENT ! QUI AURAIT INTÉRÊT À PAREIL GESTE ?
ÇA N'A AUCUN SENS !

C'EST LA RAISON DE TA PRÉSENCE, HÉLIA...
ET EN QUOI SERAIS-JE CONCERNÉE ?

EXPLIQUE-TOI, SEIGNEUR.
INSINUES-TU QUE LA PRINCESSE SERAIT MÊLÉE À CET ACTE ODIEUX ?

MESSEIGNEURS ! UN AUTRE FAIT ALARMANT VIENT DE SE PRODUIRE, CERTAINEMENT EN RELATION ÉTROITE AVEC L'OBJET DE NOTRE DÉBAT...

LA PIERRE DE DRAGON A REPRIS VIE !
MALHEUR !
LES ANCIENS PARLAIENT D'APOCALYPSE !
SILENCE ! LAISSEZ PARLER ARKÂHN !



















SO-R-10

SELON NOS CONNAISSANCES, IL POURRAIT S'AGIR DU DRAGON KRAÄHN, UN DRAGON DE FEU. SEMBLE-T-IL UN DES PLUS DESTRUCTEURS.
BRRMBROOMBRM

MAIS SELON MOI, C'EST UN DRAGON SECONDAIRE QUI EST EN PHASE DE RÉVEIL... NOUS IGNORONS MALHEUREUSEMENT LEUR NOMBRE ET ENCORE PLUS LEUR NATURE!
SI JE TE COMPRENDS BIEN, NOUS SOMMES TOTALEMENT IMPUISSANTS?




L'ENTREPRISE EST HASARDEUSE ET NOUS DISPERSERIONS NOS FORCES!
IL A RAISON, OGHOR... NOUS AVONS PLUS DE CHANCES DE VAINCRE LE MONSTRE ICI, SUR NOS PROPRES TERRES!
MMH...



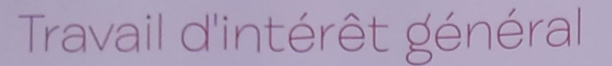






SO-R-11

À SUIVRE...



• *Un conte d'* OLIVIER BOCQUET *illustré par* JAVI REY •

Les Trois Flocons, c'était le nom de la maison de retraite. Jonathan était là, contre son gré, pour aider l'équipe. Il n'avait pas de tâche précise, mais tout le personnel pouvait lui demander un coup de main. Pour laver les sols, servir les repas, pousser une chaise roulante… L'endroit sentait le chou cuit et le désinfectant. Et bien sûr, c'était plein de vieux. Jonathan était horriblement mal à l'aise avec eux, il les trouvait bizarres, ils étaient agressifs ou larmoyants, ou simplement dans la lune. Ils n'en faisaient qu'à leur tête, se plaignaient de tout, regardaient la télé trop fort, perdaient régulièrement leur dentier ou leurs prothèses auditives… Jonathan ne savait pas comment leur parler – la plupart étaient de toute façon sourds comme des flans. Bref, le juge avait été clément, mais Les Trois Flocons, c'était quand même un peu la prison.

Cependant, il y avait un lieu où Jonathan se sentait bien. La chambre d'un vieillard efflanqué, nommé Archie, qui dormait presque en continu avec un léger ronflement apaisant. Elle était un peu à l'écart, au bout d'un couloir, loin du vacarme des autres résidents. Il y avait des tapis, des coussins, quelques peluches et une boîte à musique qu'il suffisait de laisser fermée pour qu'elle ne joue pas ses airs de Noël super ringards. Le matin, à partir de dix heures, une lumière douce passait à travers les rideaux de la chambre. Et puis, pour une raison inexplicable, ça sentait le pain d'épices.

Jonathan passait tout son temps près du vieillard et, pour se donner l'air utile, lui lisait à voix haute des histoires trouvées dans des livres pris au hasard sur son étagère. Si un membre de l'équipe soignante voulait lui donner du travail, Jonathan pouvait toujours dire qu'il s'occupait déjà de ce vieux. C'était d'ailleurs la vérité. C'était lui qui le rassurait quand il se réveillait, les yeux affolés, complètement perdu, se demandant où il était. C'était lui qui le nourrissait à la cuillère dans son lit, essuyant sa bouche avec soin pour qu'il ne tache pas son pyjou. Tous les jours, à dix heures, il le portait jusqu'à son fauteuil, près de la fenêtre, pour qu'il prenne le soleil. Il changeait ses draps, comptait ses médicaments, aidait même l'infirmière pour sa toilette. Rapidement, tout le monde considéra que ce vieillard était « le vieux de Jonathan ».

Un matin, alors que Jonathan l'installait au soleil, Archie s'adressa à lui pour la première fois.

– *Merci, Johnny*, dit-il.

Jonathan fut doublement surpris. D'abord parce qu'on lui avait dit qu'Archie avait perdu l'usage de la parole. Ensuite parce que…

– *Comment vous m'avez appelé ?*

– *Johnny. C'est ton nom, je ne me trompe pas ?*

– *Personne ne m'appelle comme ça à part ma mère. Personne n'est au courant.*

– *Ah bon ? Mais pourquoi ?*

– *Parce que c'est trop la honte !*

– *Moi je trouve ça pas mal, Johnny. Comme l'idole des jeunes !*

– *L'idole des vieux, oui ! Comment vous connaissez mon nom ?*

– *Je vais répondre à ta question, mais avant je voudrais que tu répondes à la mienne. Pourquoi tu t'occupes de moi ?*

– *C'est une longue histoire, mais disons que j'ai fait une bêtise et que maintenant je dois faire un mois de travaux d'intérêt général ici.*

– *Oui, mais pourquoi tu restes avec moi ? Personne d'autre n'a besoin de ton aide dans cet établissement ?*

– *Euuuh… Je sais pas. Je reste là parce que vous n'êtes pas un vieux compliqué. Les autres, ils sont un peu fous. Vous, vous dormez tout le temps, alors ça va. Et puis, j'aime bien ici. Ça sent le pain d'épices.*

– *Tu sens l'odeur de pain d'épices ???*

– *Oui. Pourquoi ça vous étonne ?*

Les épaules d'Archie s'affaissèrent soudain. Il ferma les yeux et Jonathan guetta le retour de son paisible ronflement. Le vieillard avait eu un moment de lucidité, mais la parenthèse était fermée. Jonathan aurait bien aimé savoir pour son prénom, mais il se dit qu'Archie avait dû entendre une infirmière l'appeler Jonathan dans un moment de demi-sommeil et qu'il s'en était souvenu de travers.

Archie ouvrit soudain les yeux et agrippa le bras de Jonathan.

– *Écoute-moi bien, Johnny. Je vais te dire un secret que tu ne dois répéter à personne. À personne, tu m'entends ? Si je connais ton nom, c'est que je connais celui de tout le monde. C'est mon métier qui veut ça : je suis le père Noël.*

OK. Le vieux débloquait complètement.

– *Tu ne me crois pas, évidemment. Pourtant, je sais que pour le Noël de tes six ans tu as eu un vélo et que tu t'es cassé le bras en l'essayant. Je sais que tu n'as jamais connu ton père. Je sais que, même si tu as tagué la mairie et que le juge t'a puni, tu es un gentil garçon qui ne ferait pas de mal à une mouche. À un moustique, peut-être, mais ils l'ont bien mérité.*

Est-ce que c'était le vieux qui débloquait, ou Jonathan qui rêvait ? Comment Archie pouvait-il savoir tout ça ?

– *Je n'ai plus beaucoup de temps, Johnny. Je perds les pédales, mon corps me lâche chaque jour un peu plus, je vais mourir très bientôt, c'est inévitable.*

Finalement, Archie était aussi fou que les autres. Jonathan décida de rentrer dans son jeu pour l'apaiser.

– *Vous allez mourir ? Vous ? Genre le père Noël peut mourir ? C'est nouveau, ça !*

– *Tout le monde finit par mourir. Je n'ai pas voulu passer la main, mais maintenant je ne peux plus reculer. Je dois trouver un successeur et je voudrais que ce soit toi.*

– *Hahaha ! N'importe quoi !*

– *Je suis sérieux, Johnny ! Veux-tu devenir le père Noël ? demanda Archie le souffle de plus en plus court.*

– *Mais… Mais non ! Je veux devenir Youtubeur, moi !*

– *Pourquoi veux-tu devenir Youtubeur ?*

– *Pour euh… devenir célèbre ! Faire des vidéos qui plairont à des millions de gens, qui les feront rire ou qui les émouvront, ou peut-être les deux, j'ai pas encore choisi. Pour faire des tas de trucs cool !*

– *Être père Noël, c'est tout ça mais sans les vidéos !*

– *Mais le père Noël n'existe pas !*

Archie semblait sincèrement scandalisé. Il eut une violente quinte de toux qui le laissa épuisé, comme effondré sur lui-même. Après quelques minutes, il reprit.

– *Bien sûr que j'existe ! Et le père Noël précédent aussi. Et celui d'avant aussi. Mais une grande partie du boulot consiste à faire croire aux adultes qu'on n'existe pas. Sinon, tu les connais, ils chercheraient à percer le secret, ils trouveraient l'usine à cadeaux, ils enfermeraient les lutins pour les étudier en laboratoire. Bref, ils gâcheraient tout.*

– *De toute façon je ne peux pas être le père Noël : je suis noir.*

– *Et moi je suis maigre. Et le premier père Noël était une femme, je te signale. Elle s'appelait Miranda et a inventé le personnage pour être tranquille. Pendant que les enfants guettent un gros bonhomme à barbe blanche, habillé en rouge et qui se déplace en traîneau volant, on peut bosser tranquillement.*

– *« On », c'est-à-dire ?*

– *Si tu acceptes le poste, « on », ce sera toi et quelques millions de lutins.*

– *Ah. Les rennes volants n'existent pas, mais les lutins, si !*

– *Heureusement ! Sinon je te raconte pas la galère logistique !*

– *Mais…*

Le reste de cette objection fut noyée dans une toux rauque et interminable. Archie crachait et râlait, et souffrait. Il était écarlate, se tordait comme une serpillière qu'on essore. Il n'arrivait pas à reprendre son souffle. Paniqué, Jonathan appuya sur le bouton d'appel de l'infirmière. Archie s'accrocha à lui avec toute la force qui lui restait. Jonathan lut dans son regard qu'il allait mourir. Ils le savaient tous les deux.

– *Promets-moi ! Promets-moi de me remplacer s'il m'arrive malheur !*

Jonathan ne pouvait pas faire de peine à un mourant. Il se dit qu'il n'y avait rien de mal à mentir, que ça calmerait peut-être sa toux…

– *Je vous le promets. Mais, dès que vous irez mieux, on en rediscute !*

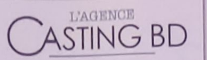
Le regard d'Archie se remplit de reconnaissance, de joie et de soulagement. Ce fut son dernier regard. Il ferma les yeux et, le temps que Lorna arrive, il était définitivement parti.

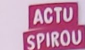
Très secoué par ce qu'il venait de vivre, Jonathan ne s'aperçut pas tout de suite que l'infirmière ne lui avait jamais dit qu'elle s'appelait Lorna. Sur le chemin du retour, il se sentait bizarre. Il avait l'impression de connaître tout le monde, les noms, les adresses, les désirs enfouis de chacun. Il se dit que c'était le choc de la mort d'Archie. Qu'une bonne nuit de sommeil le remettrait d'aplomb.

Ce n'est que lorsqu'il vit atterrir dans le jardin de ses parents un traîneau tiré par des rennes et piloté par un lutin qu'il comprit.

FIN

Scénario, Dessin & Couleur
HAMO





Du 1er décembre 2023 au 27 janvier 2024, pour célébrer **les 100 ans de la naissance de Morris**, génial créateur de *Lucky Luke*, la galerie Huberty & Breyne à Bruxelles propose une exposition rétrospective intitulée *Morris 100 ans, 100 œuvres*. Infos pratiques sur www.hubertybreyne.com.



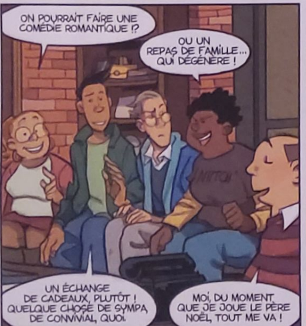




















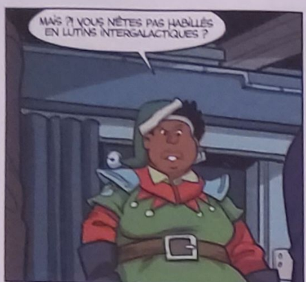











MAIS ?! VOUS N'ÊTES PAS HABILLÉS EN LUTINS INTERGALACTIQUES ?


MAIS NON MAËVA ! PAS DU TOUT ! ON N'AVAIT PAS GARDÉ CETTE IDÉE !!


C'EST N'IMPORTE QUOI ! N'IMPORTE QUOI !

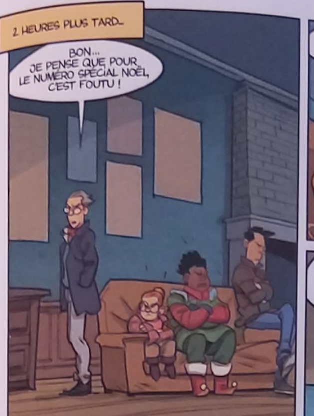

MAIS C'EST VOUS DEUX QUI N'ÉCOUTEZ RIEN DE CE QU'ON DIT !


D'AILLEURS C'EST PRÉCISÉMENT POUR ÇA QU'ON AVAIT ARRÊTÉ NOTRE COLLABORATION !
DU CALME, DU CALME ! RESTONS DANS LA BIENVEILLANCE, S'IL VOUS PLAÎT !


LA BIENVEILLANCE ?! ET MAURICE QUI ARRIVE SYSTÉMATIQUEMENT EN RETARD, C'EST DE LA BIENVEILLANCE ÇA ?!
MAIS OUI ! IL EST OÙ, CE CRÉTIN, D'AILLEURS ?!
?!


J'EN SAIS RIEN, MAIS AU FINAL IL A ÉTÉ BIEN INSPIRÉ DE NE PAS VENIR ! SI C'EST POUR SE FARCIR VOS TRONCHES DE RABOUGRIS POUR LES FÊTES, JE COMPRENDS QU'IL SOIT RESTÉ CHEZ LUI !
QUOI ? QUOI ?! MOI, RABOUGRI ?!
IMPRO BD
RABOUGRI TOI-MÊME, ESPÈCE DE GROS NAZE !
DE LA BIENVEILLANCE, JE VOUS EN PRIE ! DE LA BIENVEILLANCE !




2 HEURES PLUS TARD...
BON... JE PENSE QUE POUR LE NUMÉRO SPÉCIAL NOËL, C'EST FOUTU !


C'EST QUAND MÊME DINGUE QU'APRÈS 15 ANS DE COLLABORATION ON NE SOIT PLUS CAPABLES DE COMMUNIQUER !
UN ÉCHEC COMPLET !


ET MAURICE QUI N'EST TOUJOURS PAS LÀ...
MOI JE N'EN PEUX PLUS ! QU'ON LE VIRE UNE BONNE FOIS POUR TOUTES ET QU'ON N'EN PARLE PL...
BRRUM BLAM BOUM


?!!


MAIS, BON SANG, MAURICE ! OÙ EST-CE QUE TU ÉTAIS ?! ON AVAIT DIT 21H... ET IL EST PRESQUE MINUIT !
OH, DÉSOLÉ ! CETTE ARRIVÉE PAR LA CHEMINÉE... C'ÉTAIT PAS FACILE !


ET PUIS J'AI MIS UN TEMPS FOU À EMBALLER CORRECTEMENT TOUS CES JOLIS PAQUETS !
?!


BEN QUOI ? ON ÉTAIT BIEN PARTIS SUR L'IDÉE D'UN ÉCHANGE DE CADEAUX NON ?


ALLEZ, DÉTENDEZ-VOUS ! ÇA VA ÊTRE LE PLUS BEL ÉPISODE DE L'ANNÉE ! C'EST BIEN LE TRAVAIL, L'ACTION, LES IDÉES ET TOUT ÇA !
MAIS LE PLUS IMPORTANT, EN PÉRIODE DE FÊTES, C'EST L'AMITIÉ, N'EST-CE PAS ?!


HAMO.

Scénario, Dessin & Couleur STELLA LORY







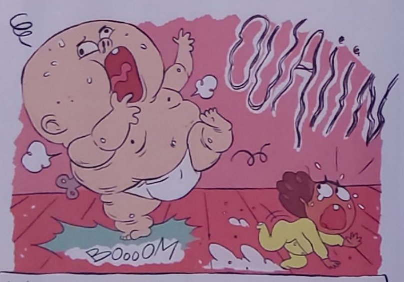




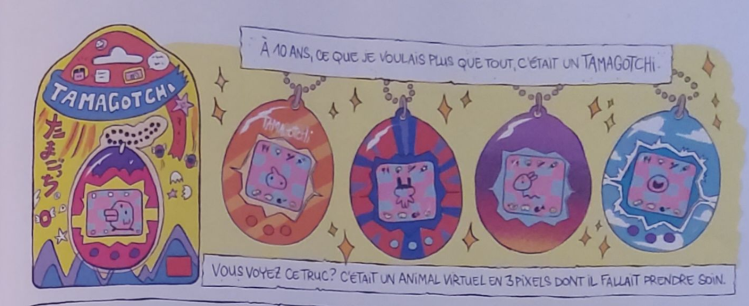


LE PREMIER CADEAU DE NOËL DONT JE ME SOUVIENS : CE PETIT BIJOU DE TECHNOLOGIE.





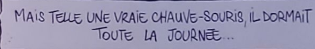
VUE D'ARTISTE OU ÉCHELLE RÉELLE ? EN TOUT CAS, À 2 ANS, CE TRUC M'A FAIT LE MÊME EFFET QUE LA POUPÉE DANS "SQUID GAME".





SAUF LE MIEN. LA VERSION CARREFOUR.





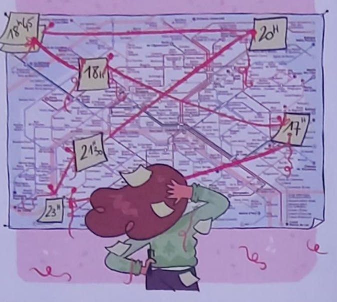




PAR LA SUITE, LES FÊTES DEVIENDRONT UN MONSTRE D'APPRÉHENSION QUI SE NOURRIT DE NOS DÉCEPTIONS.



ET À MESURE QUE LA FAMILLE SE MORCELLE, NOËL DEVIENT UNE COURSE POUR PASSER UN BOUT DE RÉVEILLON AVEC CHACUN.



ON NE CHERCHE PLUS À NOUS COMPRENDRE, ON NOUS OFFRE DES TRUCS QUI NE FONT PLAISIR QU'À DES ADULTES.





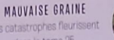
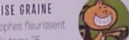








Scénario, Dessin & Couleur
BERTSCHY

Nelson

MAUVAISE GRAINE
Les catastrophes fleurissent dans le tome 25.



























Scénario, Dessin & Couleur
CLARA CUADRADO

RUDOLPHE

Le renne qui n'est pas un cadeau



















Scénario
CED



Dessin & Couleur
FRANTZ HOFMANN











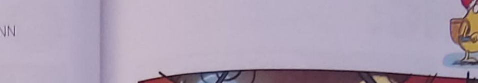




























Scénario & Dessin
PAUL MARTIN & MANU BOISTEAU

TITAN INC.

Couleur
MANU BOISTEAU





















- Tu chauffes.











TASH & TRASH
ET LEUR EFFROYABLE VOYAGE







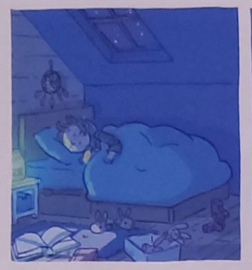
746

Scénario
ALFWEN

Danger, chute de rennes



Dessin & Couleur
PRINCESSE BARBARE

















Et forcément, tout ne s'est pas passé comme prévu !

BRÂ?

!!

CRAC!

Ça n'explique pas pourquoi tout l'attelage a saccagé mon jardin !

Ah mais si...

Car Rudolph, c'est le renne guide...

Oh ! Oh !

Oh mince !

Donc les autres sont entraînés à le suivre sans se poser de questions !

Nous voilà donc avec un renne guide dans la nature et un traîneau en morceaux !

Tout ça pour une leçon de magie qui aurait pu attendre !

Rhooo ! Tu dramatises toujours.


Je pense avoir ce qu'il faut pour réparer le traîneau.
Tant que c'est sans magie, tout me va !
Pfff !

Alors on va faire deux équipes. Alphonse et toi allez chercher Rudolph. Moi je surveille le père Noël et on répare l'attelage.
Su... surveiller ? Mais...

Le père Noël est épuisant ! Jamais sérieux ! Il faut toujours réparer ses bêtises !

Oh ! Regarde ! Je crois que Rudolph est tombé ici !

Mais on dirait qu'il a roulé vers la rivière.

Oh, mon Dieu !
J'espère qu'il n'est pas tombé dans l'eau !
Avec son poids actuel, il risque de se noyer !!

Non, tout va bien, le voilà !
BRÂÂÂ !
"Tout va bien", façon de parler...

Nous n'arriverons jamais à le remonter. Il est trop lourd.

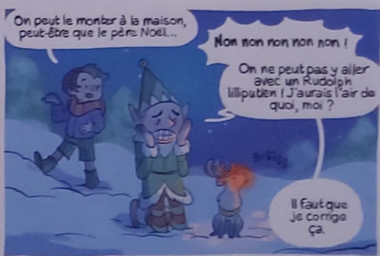
Misère... Je vais **VRAIMENT** devoir utiliser la magie !
Mais oui ! Puisque le père Noël t'a appris !
Justement, c'est le pire prof du monde !

Mais dans ce cas-ci, je n'ai pas le choix... Courage, Rudolph !
BRÂÂ ?

WOUF !

??
Il... Il a disparu ?

Brâââ
?
?

Oh non !
Ah oui, là, il est plus léger !

On peut le monter à la maison, peut-être que le père Noël...
Non non non non non !
On ne peut pas y aller avec un Rudolph lilliputien ! J'aurais l'air de quoi, moi ?
Il faut que je corrige ça.

BRÂÂÂÂ !

Ah ouf ! J'y suis arrivé !
Euh...
Pas tout à fait.


AAAAAAH !
Mais je suis sûr qu'il est toujours aussi léger !


J'en-ai-marre-de-la-magie !!
WOUF!
WOUF !
WOUF!


Stop ! Stop !
Ça a l'air bon !
Il est normal et léger !


Enfin... Peut-être un peu trop léger ?
?


Oui ben tant pis ! On fera avec !


Il décolle encore, j'ai l'impression qu'il est de plus en plus léger !
Mais non, ça ira, une fois qu'il sera harnaché, le père Noël ne remarquera rien !


Mamy, on a récupéré Rudolph !
Qu'est-ce qu'il a, le père Noël ?
Rien de grave !
Il semble juste qu'il soit aussi maladroit avec un marteau qu'avec la magie !
Même pas vrai, d'abord !


Ah ! c'est typique du père Noël et de sa maladresse, ça !


Allez ! On a du retard ! Maintenant qu'on a réparé les bêtises du père Noël, on peut enfin repartir !


Euh... Et c'est normal, ça ?

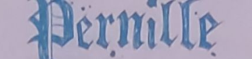

Aaaaaah !
CHTONG !


BRÂÂÂ ?!
Non non non !
NOOOOOOOON !


BRÂÂÂ
Mes bêtises, disais-tu ?


Bon...
Il y a quand même un point positif à tout ceci, Fidibus !
Ah oui ?
Oui : je vais pouvoir t'apprendre un nouveau sort pour réparer ça !
Misère !

Scénario
DAV



Dessin CYRIL TRICHET
Couleur ESTEBAN













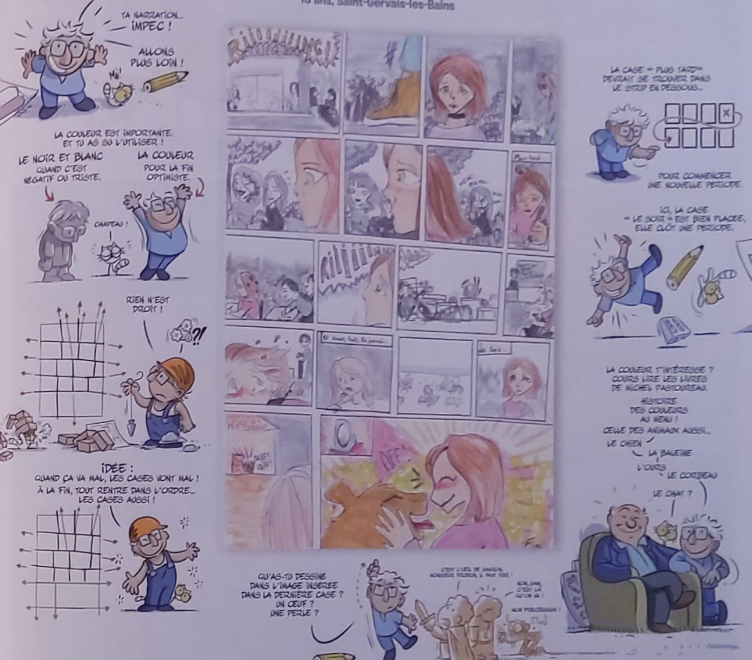


Professeur
MARKO

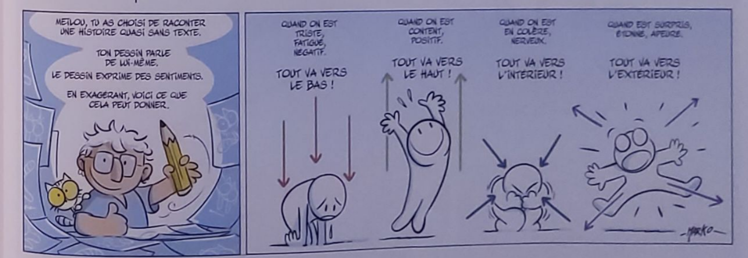
LA LEÇON DE BD

Vous aussi, recevez les conseils éclairés d'un véritable professionnel en envoyant vos planches à
pastousalafois@spirou.com.

UNE PLANCHE ENVOYÉE PAR
Meïlou Langris
13 ans, Saint-Gervais-les-Bains



Un bon p'tit truc

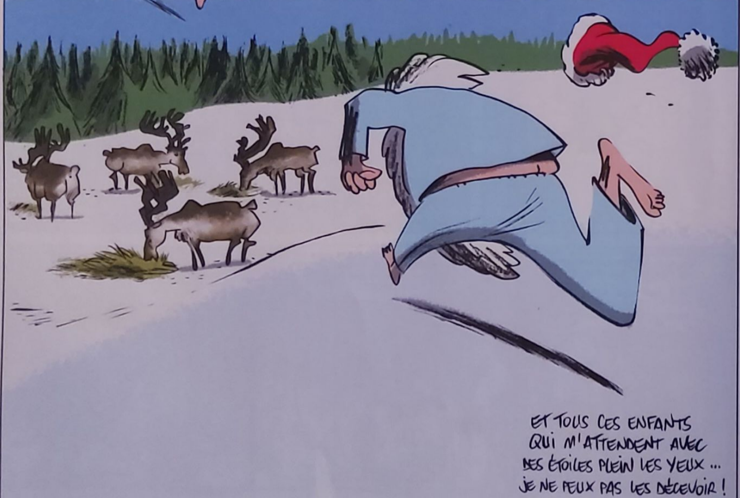


Scénario,
Dessin & Couleur
BOUZARD

PÈRE NOËL, PÈRE NOËL ...







1

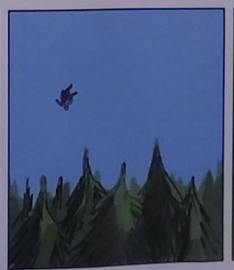


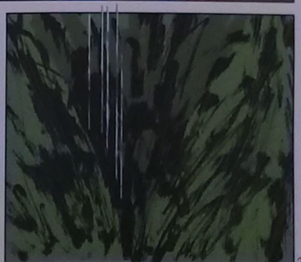












2


















PÈRE NOËL !!! ÇA VA ?


AH, MES LUTINS !!! MAIS QU'EST-CE QUE VOUS FAITES LÀ ?
ON EST TRÈS EN RETARD POUR LA TOURNÉE DES CADEAUX !!!


ÇA FAIT DEUX HEURES QU'ON VOUS CHERCHE, PÈRE NOËL !!!
ET PUIS, C'EST PAS AUJOURD'HUI LES CADEAUX !


COMMENT ÇA, "C'EST PAS AUJOURD'HUI" ?
MAIS NON, C'EST LA SEMAINE PROCHAINE !!!
ON N'ARRÊTE PAS DE VOUS LE RÉPÉTER !


AH..
VOUS ÊTES SÛRS ?
MAIS OUI !
ALLEZ, MAINTENANT, IL FAUT RENTRER, VOUS ÊTES EN PYJAMA, VOUS ALLEZ AVOIR FROID !


ET FOUGUEUX IMPÉTUEUX ?
ÇA VA, IL EST RENTRÉ, IL CONNAÎT LE CHEMIN !
MAIS C'EST PAREIL, IL FAUT ARRÊTER DE LUI SAUTER DESSUS QUAND IL MANGE SON FOIN !
ÇA LE REND FOU !


ON N'EST PAS EN RETARD POUR LES CADEAUX, ALORS ?
NON ! ON EST BIEN !
ÇA FAIT TROIS FOIS QUE VOUS NOUS FAITES LE COUP CETTE SEMAINE !


FRANCHEMENT, C'EST PLUS POSSIBLE, IL FAUT TROUVER UNE SOLUTION !
AH OUI ? TU CONNAIS UN AUTRE PÈRE NOËL, TOI ?
C'EST PLUS UN PÈRE NOËL, C'EST UN PÈRE-LA-BOULE !
ET T'ES CONTENT DE TOI !


ON N'EST PAS EN RETARD POUR LA DISTRIBUTION DES CADEAUX ?
NON, PÈRE NOËL !!!

BOZARD



De ses nombreuses lectures de magazines, Ronan a gardé un amour de la BD de genre, qu'il pratique avec talent.

SPIROU ET MOI

RONAN TOULHOAT

NAISSANCE : 19 septembre 1984 à Chevreuse
LIEU DE RÉSIDENCE : Le Mans

Ta planche nous montre que tu as une grande culture des classiques de la BD !

TOULHOAT C'est parce que j'en ai dévorés par dizaines ! Le fait d'avoir eu accès à tous ces anciens exemplaires du journal *Spirou* m'a permis de faire connaissance avec énormément de personnages ! J'ai pu lire des *Spirou* depuis les années 1950 jusqu'à nos jours. Je me souviens avec joie de choses très différentes : *Les belles histoires de l'Oncle Paul* ou *Jerry Spring* dans les années 1950, les pages sur les innovations technologiques qui étaient au sommaire dans les années 1960, les débuts de Frank Pé avec *Broussaille* à la fin des années 1970... J'ai traversé les décennies grâce à la belle collection de mes grands-parents. Aujourd'hui encore je fouille l'histoire de la BD pour découvrir des perles du passé. Je peux passer des heures chez les bouquinistes pour cela.

Tu as dessiné *Barbe-Rouge*, un personnage né du crayon d'un pilier de *Spirou*...

> Victor Hubinon avait un trait merveilleux. Mes parents avaient une énorme bibliothèque, et j'avais été attiré par leur collection d'intégrales de *Buck Danny*, dont Hubinon était le premier dessinateur. Dans ces dossiers, j'ai découvert tout son travail, et ça a éveillé ma passion pour l'aviation. Pendant toute mon adolescence, j'ai dessiné des avions. Dès que je faisais une page de BD, j'y intégrais des avions. Je me suis usé les yeux sur les pages de *Buck Danny*, puis sur *Barbe-Rouge*. Quand j'ai fait mon album *La République du crâne*, je redessinais sans m'en rendre compte des séquences et des attitudes de personnages que j'avais découvertes adolescent ! L'influence des lectures revient parfois avec des décennies de décalage...

Quand as-tu imaginé devenir professionnel ?

> J'en ai eu le désir profond dès l'adolescence. Pour faire plaisir à mes parents, j'ai tout de même suivi des études pour faire "un métier sérieux". J'ai suivi un cursus scientifique pour devenir ingénieur. Mais, juste après le lycée, j'ai rencontré Vincent Brugeas, et, tous les deux, on s'est fixé pour objectif d'essayer de percer dans la BD. On s'est encouragés l'un l'autre. On a fait le tour des éditeurs au fil des salons, on s'est pris beaucoup de revers, mérités, car on n'était pas encore au point. En 2008, on a fini par signer notre premier contrat avec l'album *Block 109* aux éditions Akileos. Je venais d'obtenir mon diplôme d'ingénieur. Après six mois de stage, j'ai toutefois réalisé que ce n'était pas un métier pour moi, j'ai donc mis le paquet pour vivre de la BD. Les premières années ont été difficiles, mais je me suis accroché.

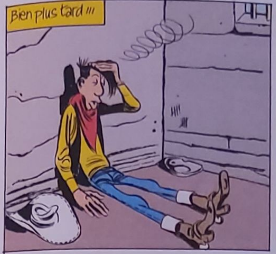
Si tu devais t'amuser à reprendre un personnage né dans le journal *Spirou*, ce serait lequel ?

> Ce serait *Johan et Pirlouit*. C'est un duo de personnages qui m'a marqué : l'aventure, le Moyen Âge et la touche fantastique, c'est une série qui regroupe beaucoup de mes ingrédients favoris.

→ Ronan Toulhoat est notamment l'auteur de *Tête de chien* (scénario de Vincent Brugeas, Dargaud), *La République du crâne* (scénario de Vincent Brugeas, Dargaud), *Conan le Cimmérien* (scénario de Vincent Brugeas, Glénat).

Dessin BLUTCH Couleur DANIEL BLANCOU

UN HOMMAGE À LUCKY LUKE D'APRÈS MORRIS







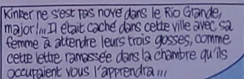
















LES INDOMPTÉS



















RÉSUMÉ : Rufus junior a laissé son petit frère et sa petite sœur à Rubbish Gulch pour aller rejoindre ses parents à Beaufort, mais Lucky Luke vient de neutraliser ces derniers, déguisés pour tenter de s'échapper. Lucky Luke a ensuite mis Grubby Feller et sa bande en prison. Mais la tâche du cowboy solitaire se complique avec l'arrivée du colonel Beaufort, qui prend les hors-la-loi pour les victimes...



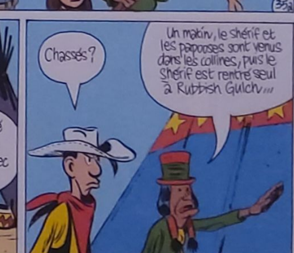




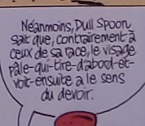






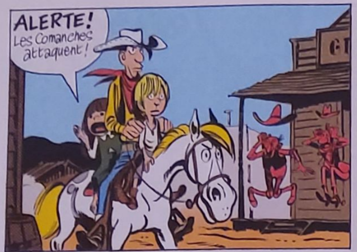










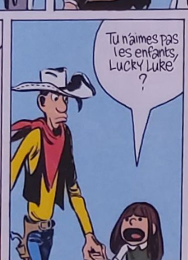

ALERTE!
Les Comanches attaquent!


Ah! Lucky Luke!... Alors? Vous me ramenez enfin mon cheval?
C'est autre chose que je vous ramène, shérif!
VOUS ÊTES CERNÉS!


Vous vous rendez compte de ce que vous avez fait?!!... Abandonner deux enfants en pleine forêt!!! Vous n'avez pas honte?
Personnellement je m'y refusais... Mais j'ai été contraint de céder à la pression populaire...
Je veux du pemmican.


C'était ça ou les mettre en cellule pour trouble à l'ordre public. Qu'auriez-vous fait à ma place?
Pour commencer, les garder à l'œil! Ces deux-là vont attirer du monde. Nous aurons de la visite sous peu.
Je veux pas que tu me tiennes la main.
36a


Et mon cheval?
ON VA TOUS VOUS MASSACRER!
Casper veut marcher tout seul!
Tu vas te taire, à la fin!


Tu n'aimes pas les enfants, Lucky Luke?


Pas trop, non...
HOTEL


Les chevaux sont admis dans notre établissement, les chiens à la rigueur, mais pas les enfants...
Ça sent mauvais, ici!
Je veux des caramels rouges.
Ça va. J'ai compris.


Nous serons aussi bien dans cette cabane abandonnée à la sortie de la ville...
Je veux dormir dans un tipi!
36b




Tu peux me prêter ton pistolet?
Dors.


Dans la nuit.
LUCKY LUKE! VENEZ VOIR!


Que se passe-t-il, shérif?
Bonne nouvelle! J'ai retrouvé mon cheval...


... ainsi que son voleur.
Un faux pas et tu es brûlé, Luke...
37a


Rose, Casper! Mes tout-petits!
Je veux pas de câlin.
Je m'appelle Princesse-du-Printemps, maintenant.
Plus tard, les effusions... Ne moisissons pas ici!
Avouez tout de même que c'est une affaire rondement menée... J'ai fini par retrouver toute la famille...


Il faut quitter le patelin avant l'aube!
Tu n'attends pas tes amis, Rufus? Ils ne doivent pas être loin...
Brrr... fait pas chaud.


Je n'ai qu'un seul ami, Lucky Luke, et c'est toi! D'ailleurs, tu vas partir avec nous. Tu nous serviras de monnaie d'échange en cas de pépin...
À propos de monnaie, où est le butin?


Lucky Luke m'enlève les mots de la bouche.
37b


Ouah ! Les bandits !
On a facilement trouvé notre chemin. Le patron de l'hôtel nous a tout bien expliqué...
Mais assez d'épanchements. Je répète la question de Lucky Luke : où est le butin ?
Grubby Feller ! Quel coup de filet !


Réponse rapide ou je commence par descendre un Kinker... J'ai l'embarras du choix.
On retourne chez les indiens ?
Le petit, par exemple...


Si tu le descends, gros imbécile, jamais tu ne pourras récupérer le magot !
Et pourquoi ça, madame ?


Parce qu'il n'y a guère que Casper qui puisse l'atteindre gros imbécile.
38a

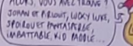

Et comment ça, gros malin ?
C'est pas Casper... C'est Lune-à-midi !
C'est la minute de vérité.


J'ai fait croire à ces balourds de Texas Rangers que je m'étais noyé à Tonto Point en voulant passer au Mexique...


En réalité, j'étais revenu de ce côté-ci de la frontière... J'avais semé mes poursuivants...


Mais je me retrouvais sans monture, en plein désert, traînant mes sacoches valant leur pesant d'or... Je me suis résolu à les mettre en lieu sûr, le temps de me faire oublier...
Et où ça ?


À deux miles à l'est de Tonto Point. Près d'un piton en forme de champignon, dans un trou si profond que je les ai à peine entendues toucher le fond... Un boyau tout juste assez large pour laisser passer un gamin... mais pas un gamin ordinaire !... Un fou ! Un inconscient, imperméable aux craintes du commun des mortels, se moquant de l'obscurité, du vertige, un gamin n'obéissant à aucune règle... Or, un tel phénomène, je n'en connais qu'un...
38b


ALORS, VOUS AVEZ TROUVÉ ? JOHAN ET PIRLOUIT, LUCKY LUKE, SPIROU ET FANTASPERGE, IMBATTABLE, KID PADDLE...


MAIS AUSSI PERNILLE, BOULE ET BILL, LES SCHTROUMPFS, L'AGENT 212, LES CAVALIERS DE L'APOCALYPSE ET CAPITAINE ANCHOIS


Mon fils cadet.
Comment tu t'appelles ?
Il n'y a que Casper d'assez déraisonnable pour descendre dans le conduit sans céder à la peur...


Je comprends pourquoi m'man a envoyé la lettre nous demandant de venir tous les trois à Beaufort !
Y a personne pour fourrer une ou deux bûches dans le poêle ?


Eh bien, on va y retourner, dans le Sud... Pique-niquer en famille... Et pas plus tard que tout de suite...
Grubby ! Inutile de s'embarrasser de Lucky Luke et du shérif. Ils ne nous serviront à rien.


Haha ! Bittercreek a raison ! Ce serait dommage de quitter la région sans avoir refroidi un ou deux gêneurs !
Oh ! Moi, je m'en voudrais de vous gêner, monsieur Feller...
39a


Lucky Luke a filé !


Personne ne faisait attention à moi.


Ah, te voilà ! Je me demandais où tu étais passé !
Pour un peu, il vous ferait des reproches


Direction le Sud, Jolly Jumper !
Encore ?!


Vite, Grubby ! Le jour se lève !
Et celui-là ?
On le prend en otage.
Bravo ! Je suis un excellent otage. Très docile !
39b

À SUIVRE...

Scénario & Dessin
DELAF

GASTON

Couleur
BENBK





LUNDI...









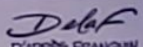













Escape The Yeti
HORREUR ! YÉTI !! VITE, CÉDRIC DOIT SE CACHER POUR ÉVITER CETTE CASSE-PIEDS !
1 – CÉDRIC DOIT DÉBRANCHER LA TÉLÉ DE PÉPÉ POUR QU'IL PUISSE DIVERTIR LA FILLE. ATTENTION À NE PAS DÉBRANCHER LE SAPIN, LES FILS SE SONT EMMÊLÉS.
2 – CÉDRIC A FILÉ VERS L'ÉTAGE. IL Y A UN MESSAGE DISSIMULÉ PARMI LES LETTRES. POURRAS-TU LE RETROUVER ?
3 – CÉDRIC SAIT MAINTENANT OÙ SE CACHER, MAIS PÉPÉ CRIE QUELQUE CHOSE D'INCOMPRÉHENSIBLE. QUOI À TON AVIS ?
4 – L'ÉCHELLE QUI MONTE À L'ÉTAGE EST CASSÉE, IL FAUT LA RÉPARER. TROUVE UN ÉCHELON, UN MARTEAU, DEUX CLOUS ET UNE CORDE.
5 – OUF, CÉDRIC PEUT ÊTRE TRANQUILLE MAINTENANT ! IL SE DIVERTIT EN REGARDANT DEUX TABLEAUX PRESQUE IDENTIQUES. POURRAS-TU TROUVER LEURS 7 DIFFÉRENCES ?
J U P T L E C B
A L G R I P H A
K I R U B A R D
Q U E V A N D I
D A N S R U E C
A R I U M E P U
P O E R O F I R
I T R A B O T D
GA 1000
!
!
JEU BONUS : RETROUVE LE PIPE DE PÉPÉ.
GUERIN
1
2
3
4
5

EN DIRECT DU FUTUR

Morris et Franquin, piliers du journal Spirou, auraient fêté leur 100e anniversaire cette année. On leur rendra hommage dans un double numéro spécial ce 3 janvier.

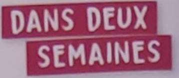
Les 100 ans de deux géants

Le parcours de ces géants de l'école de Marcinelle s'est entremêlé au fil des décennies et de leurs longues carrières. Auteurs d'exception, les deux hommes étaient aussi de grands amis. Formés à l'école du dessin animé qui les avait fait tant rêver, **Morris et Franquin** sont arrivés presque par hasard chez Dupuis. Après quelques travaux d'illustrations dans *Le Moustique*, les deux dessinateurs se retrouvent ensemble au sommaire d'un numéro hors-série du journal *Spirou* : l'*Almanach 1947*. Dans ce gros volume paru juste après la Seconde Guerre mondiale, Morris publie les premières planches de **Lucky Luke**, la série qui va le rendre internationalement célèbre, tandis qu'on retrouve la première histoire de ***Spirou et Fantasio*** par Franquin intitulée *Le tank*. À la suite de quoi ce dernier succède à Jijé, mentor de cette génération dorée, comme dessinateur de la série. C'est le début d'une chevauchée fantastique qui va durer des décennies, durant lesquelles ils écriront parmi les plus belles pages de la bande dessinée d'aventures humoristiques.

À l'occasion de ce centenaire, nous vous conterons en long et en large le parcours en parallèle des deux amis, et nous avons invité une série d'auteurs à raconter en BD leur amour pour les créations de Morris et de Franquin. Parmi les invités, on retrouvera Schwartz, Bertail, Yoann, Janry, Jousselin, Batem... Ce **numéro collector** marquera aussi le grand retour de la série *Spirou et Fantasio* pour le 57e tome qui fait suite à l'intrigant *La mort de Spirou*. Révélations en vue !

Figurine en résine sculptée par Pascal Rodier.

→ Le dossier spécial *Les 100 ans de Morris et Franquin* paraîtra dans le numéro double 4473-4474.



La chasse au TRÉSOR continue...

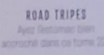


ET POUR LES ABONNÉS:
Stripbook
GRANDS PANARDS



Scénario MIDAM & PATELIN
Dessin MIDAM & ADAM
Couleur BENBK













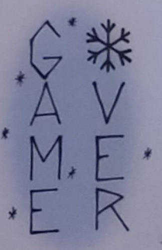













*Des gags,
des récits de Noël
et vos héros
au coin du feu.*
CAN : 8.50 $ CA - CH : 7.50 FS
DOM : 5.50 € - MAR : 52 DH
L 14200 - 4468 H - F: 4,50 € - RD